

# الرسالة في المتحرك

ابن باجة الأندلسي

(AVEMPACE)

تحقيق

يشار عيدنلي

**Prof.Dr. Yaşar AYDINLI**

BURSA/TURKEY

2002

## في المتحرك\* لابن باجة الأندلسي

قال أبو بكر محمد بن يحيى رحمة الله عليه قد تبين في السماع الطبيعي بالأقوال التي تعطي اليقين أن كل حركة تكون عن أكثر من محرك واحد<sup>12</sup> وهي التي لا يتحرك فيها المتحرك بنفسه بل بغيره، فإنها منسوبة إلى المحرك الأول خاصة دون سائر المحركين وذلك أيضاً<sup>13</sup> بين قريب بنفسه. وهذه القضية<sup>14</sup> الكلية الصادقة يعترف بها الجمهور عندأخذها من 15 موادها فلذلك يقولون قتل رشيد جعبرا كما يقولون قتل منصور أبا مسلم وإن كان القاتل الأقرب لجعفر مسرورا أو<sup>16</sup> من ائمر له وقاتل أبي مسلم المنصور بيده ولا ينظرون إلى المحرك الأقرب ولا يحفلون به في<sup>17</sup> ذم أو حمد، اللهم إلا فيما كان للأقرب فيه موقع من الإختيار<sup>18</sup>. فلذلك هو في بعض الأمور يجري مجرى الأول، فإن الأول إنما يعتقد فيه أنه بهذه الصفة.

فإنه قد تبين في<sup>19</sup> الثامنة من السماع أن المحرك الأول على التحقيق هو محرك الحركة السرمدية لكنه بالإضافة إلى حركة حركة من الكائنة الفاسدة بالعرض لا بالذات ولذلك يقال اللوم والحمد على ما حرك

<sup>11</sup> هذا العنوان قد ورد في : ب (ب، يشير الى بدوي الذي نشر الرسالة ضمن " رسائل فلسفية للكندي و الفارابي و ابن باجة و ابن عدي بيروت 1980 ". ولكنه لم يرد في: بر (بر، يشير الى مخطوطة برلين) و في: ع (ع، يشير الى تحقيق العلوى الذي نشر الرسالة ضمن "رسائل فلسفية لأبي بكر بن باجة بيروت 1983 ". عنوان الرسالة في: ع كما يلى : " ومن قوله رضي الله عنه في العرض". و عنوان برلين هو " قال أبو بكر محمد بن يحيى رحمة الله عليه ". وكتب على هذا العنوان بغير خط الناسخ " مما يتعلق بعلم النفس "

<sup>12</sup> غير موجود في ب

<sup>13</sup> غير موجود في ع

<sup>14</sup> في ب : الفضيلة

<sup>15</sup> في ب : في

<sup>16</sup> في بر : و

<sup>17</sup> في غير موجود في ع

<sup>18</sup> في ع : موقع اختيار

<sup>19</sup> في ب: من

بالعرض، ولذلك كان في الشريعة عقب قاتل الخطأ غير عقاب قاتل العمد. وأما الآلات فليس لها في وجود تلك الحركة حمد أو ذم<sup>20</sup> اللهم إلا في بعض أحوالها وسواء كانت المحركات المتوسطات أجساماً غير متنفسة أو أجساماً متنفسة ناطقة كانت أو غير ناطقة. و من 21 ذم أو حمد المركب القريب<sup>22</sup> فهو كما يذكر أفلاطون<sup>23</sup> في الكلب إنّه يُغضّن على الحجر الذي يرمي به ويترك الرامي<sup>24</sup> اللهم إلا إنّ كانت الآلات<sup>25</sup> المتنفسة بحيث يمكن أن يعتقد فيها أنها أول المركب وهذا كله بين بنفسه ويقين<sup>26</sup> معروف موثوق به. وظاهر أيضاً مما تبين هناك وتبيّن في كتاب الحيوان وفي كتاب النفس و(ما) كتبناه نحن في رسالة الوداع وفي أقواويل لنا غيرها أن المركب الأول في الحيون هو النفس وهذا أيضاً أمر<sup>27</sup> إذا تأمله الناظر أدنى تأمل ووضح له وتيقنه<sup>28</sup>.

وقد تلخص في الأقواويل التي كتبت في النفس إن المركب الأول للحيون هو النفس التزوّعية، (و هي<sup>29</sup> صنفان متقابلان لهما فعلان متقابلان<sup>30</sup>: أحدهما لا اسم لجنسه فلنسمه على الإطلاق المحبة) ومنها يكون الطلب والإمساك<sup>31</sup> وفي هذا الجنس تدخل الشهوة الغذائية والغضب وسائر الأصناف الآخر. والصنف الثاني الكراهة<sup>32</sup> وبها يكون الهرب أو الترك وفيها يدخل الخوف والسلام والملال وما جانسه. وتبيّن هناك بالآقوايل اليقينية<sup>33</sup> أن سبب هذه هي النفس الخيالية وقد لخص هناك أصنافها وهذه كلها توجد للإنسان إذا كان حيواناً ويختص الإنسان

<sup>20</sup> في ع : حظ من حمد واحد أو ذم

<sup>21</sup> في ع وفي ب : وإن من

<sup>22</sup> في بر : القريب

<sup>23</sup> في ع : فلاطن

<sup>24</sup> في ع : الأمر

<sup>25</sup> في ب وفي ع : الإله

<sup>26</sup> في ع : يقيني

<sup>27</sup> غير موجود في ب وفي ع

<sup>28</sup> في ع : صاح له وتبينه

<sup>29</sup> ما بين القوسين غير موجود في بر

<sup>30</sup> غير موجود في ع

<sup>31</sup> في ع : الإنبساط وفي ب : الإمساك

<sup>32</sup> في ع : الكراهة

<sup>33</sup> في ع : البيبة

بالحركة الإختيارية وهي التي تكون عن <sup>34</sup> النطق. وبها ينسب الى الإنسان الخطأ والصواب <sup>35</sup> وبها يحوز <sup>36</sup> الصناعي <sup>37</sup>. وهذه أصناف قد لخصنا القول فيها في سيرة المตعدد.

(وتبين هناك أن الحركة الإنسانية الخاصة بالانسان) <sup>38</sup> هي التي تكون عن الامور التي توجبها الروية الصادقة. وبين <sup>39</sup> أن الروية انما تكون ضرورة نحو امر ما و انها نحو غاية ما و هي الخير بالاطلاق <sup>40</sup>. فان هذا الخير معشوق بالطبع محبوب للكل. والحيوان البهيمي اذ لم يعط النطق و هو الذي به <sup>41</sup> يعرف الخير بالاطلاق جعلت <sup>42</sup> له معرفة الخير مقترنة <sup>43</sup> بالممواد و ذلك بالحس و بالتوجه. فاما الانسان فانه يعرف الخير في مواد <sup>44</sup> و يعلم <sup>45</sup> مجردا. ولذلك متى اشتهر الانسان شيئا او كرهه <sup>46</sup>، ثم علم بوجه ما ان ذلك الشئ الذى كرهه <sup>47</sup> خير ترك ما اشتهرى وطلب ما كره فى ذلك <sup>48</sup> الامر <sup>49</sup>، فان لم يفعل ذلك (كان ذلك) <sup>50</sup> من فعله سفها و لعبا <sup>51</sup> و ضلالا و ما شاكل هذه الأصناف، اذ ليس لهذا الصنف اسم يعمها <sup>52</sup>. وكان فعله ذلك حيوانيا لا انسانيا. وقد بينما ذلك كله في سيرة المتعدد.

<sup>34</sup> فى بر : على

<sup>35</sup> فى بر : وبها ينسب للإنسان الخطأ والصواب

<sup>36</sup> فى بر : يجوز

<sup>37</sup> فى ب : الصناعة

<sup>38</sup> ما بين القوسين لا يقرأ في بر

<sup>39</sup> فى ب : (فى الهاشم) ونبين هناك

<sup>40</sup> فى ع : على الإطلاق

<sup>41</sup> غير موجود في ب وفي ع

<sup>42</sup> فى ب وفي بر : وجعل

<sup>43</sup> فى ب : معرفة

<sup>44</sup> فى ب : من مؤلفة

<sup>45</sup> فى ب : ويعرفه

<sup>46</sup> غير موجود في ب وفي ع

<sup>47</sup> غير موجود في ب وفي ع

<sup>48</sup> فى ع : اكثر

<sup>49</sup> فى ب وفي بر : في أكثر الأمر

<sup>50</sup> ما بين القوسين غير موجود في بر

<sup>51</sup> فى ب : تعبا

<sup>52</sup> فى ع : إذ ليس لهذا الصنف اسم يخصه

والمحرك الأول على الإطلاق في الإنسان هو النفس وأجزاؤها، وأما الجسد فهو مجموع الآلات. فإن مجموع(الآلة الطبيعية هو البدن. وذلك الحيوان قد يموت ولم يعدم من جسده عضوا<sup>54</sup> كما قد يغيب النجار ولا يعدم من آلاته آلة، غير أن الفعل لا يتم لها إذ<sup>55</sup> المحرك قد عدم.

وقد بينا في سيرة المتوحد إن الإنسان يقال أولاً في المعرفة بالجنس<sup>56</sup> للجسد<sup>57</sup> ولذلك يسمى الميت حيواناً باسم الجنس للجسد<sup>58</sup> ونظن ذلك على طريق التواطؤ (ولهذا السبب تكرم جثث الموتى). ويقال ثانياً على النفس. ولهذا)<sup>59</sup> يقول سقراط يوم قتل لمن حضره فتكلموا بي أمر<sup>60</sup> يظن على خلاف الكفالة التي تكفلنى من الحكم<sup>61</sup> إلى ساير ما قاله في هذا الفصل. فإن سقراط يقول: إن الذي يكون<sup>62</sup> في موضعه عما قليل ليس بسقراط ولكنه جثة<sup>63</sup> سقراط. وأما سقراط فإنه ذهب مبادراً مسرعاً.

وقد تبين في<sup>64</sup> تلك الأقاويل في رسالة الوداع تناسب المحركات التي في الإنسان. فإذا ذلك كذلك ظاهر أن الخير موجود بنفسه غير مائت<sup>65</sup> ولا بالوانه معشوق في الطبيعة وان الحركة عنه واليه هي أفضل الأمور الموجودة للإنسان من جهة ما هو ذو جسد. وان حصوله أفضل الأمور الموجودة للإنسان بالإطلاق وانه سواء عند<sup>66</sup> وجوده له كان ذا بدن او غير ذي بدن (بل الأفضل له أن يكون غير ذي بدن)<sup>67</sup>

<sup>53</sup> ما بين القوسين غير موجود في بر

<sup>54</sup> في ع : عضو

<sup>55</sup> في بر : إذا

<sup>56</sup> في بر : بالحس

<sup>57</sup> في بر : بالجسد

<sup>58</sup> غير موجود في بر

<sup>59</sup> ما بين القوسين غير موجود في بر

<sup>60</sup> في ب : أو

<sup>61</sup> في بر : كفلت في الحكم وفي ب : تكفلت في الحكم

<sup>62</sup> غير موجود في ب

<sup>63</sup> في ب : لكنه جثته

<sup>64</sup> في ب : من

<sup>65</sup> في ع : غير ثابت

<sup>66</sup> في ب : عنه

<sup>67</sup> ما بين القوسين غير موجود في ع

اللهم الا من جهة ما يحرك فإنه لايمكن أن يحرك أو يكون ذا بدن، فإن  
البدن إنما كان ليحصل له هذا الخير فهو آلة التي بها يتحرك، فهو له  
كالسفينة التي يتحرك بها الملائكة. فإذا حصل كان عند ذلك البدن آلة  
بها يحرك غيره، ولم يكن له في وجوده (الأخص اثر اللهم الا في وجوده  
محركا، فإن كونه غاية وفاعلا غير وجوده)<sup>68</sup> <sup>69</sup> غاية ولذلك متى ترك  
البدن كان غاية فقط. فإذا حصل من انسان آخر في<sup>70</sup> هذه الرتبة<sup>71</sup> كان  
عند ذلك هو جميع المتقدمين.

---

<sup>68</sup> ما بين القوسين غير موجود في بر

<sup>69</sup> في بر : فبدلك

<sup>70</sup> في ع : بر

<sup>71</sup> في ع : من

<sup>72</sup> غير موجود في ع